

Enfocus Switch

Workflow-Automatisierung mit Enfocus-SWITCH

Inhalt

- Arbeitsweise von SWITCH
- Aufbau von Workflows wie Dateneingang und -prüfung, PDF/X-Erstellung und -prüfung oder E-Mail-Versand
- Integration von Applikationen wie Adobe Creative Suite, Quark XPress oder Pitstop
- Steuerung von Abläufen
- Protokollfunktionen
- SWITCH-Varianten
- Steuerung über Skripte anhand von Beispielen

Eine der größten Herausforderungen für einen modernen Dienstleistungsbetrieb ist der Aufbau eines weitgehend automatisierten, digitalen Datenflusses, der eine schnelle und fehlerfreie Produktion gewährleistet.

SWITCH soll möglichst viele dieser wiederkehrenden Aufgaben automatisieren, damit mehr Zeit für produktivere Tätigkeiten bleibt und Fehler eliminiert werden, die bei der manuellen Erledigung von Routinearbeiten leicht auftreten können. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der intelligenten Integration in bestehende Lösungen. Bestehende Programme lassen sich elegant in einen Workflow einbinden und direkt aus SWITCH heraus steuern. Abläufe wie Dateneingang und -prüfung, PDF/X-Erstellung und -prüfung oder E-Mail-Versand können weitgehend selbstständig ablaufen.

In diesem Hands-On-Seminar lernen Sie den Aufbau von automatisierten Workflows, deren Steuerung und Protokollierung, so dass Sie auch komplexere Produktionsszenarien automatisiert ablaufen lassen können.

Zielgruppe

Anwender aus der Druckvorstufe

Dauer/Ort/Termin/Kosten

1 Tag, 9 – 16.30 Uhr

bd: Kemnat, Haus der Druckindustrie

Mo 5. Juli

Sven Fischer, media digitale, Herzogenaurach

390,- € für Nichtmitglieder/275,- € für Verbandsmitglieder
30%ige EU-Förderung für Teilnehmer aus Baden-Württemberg:
273,- € für Nichtmitglieder/192,50 € für Verbandsmitglieder

bayerndruck: Ismaning, ZDM

Di 13. Juli

Referent: bayerndruck, Ismaning

340,- € für Nichtmitglieder/275,- € für Verbandsmitglieder
jeweils zzgl. Mehrwertsteuer

VDMH: Frankfurt

???

Thomas Hofacker, Medienberatung, Frankfurt

340,- € für Nichtmitglieder/275,- € für Verbandsmitglieder

Colormanagement

Colormanagement in DTP-Anwendungen

Inhalt

- Workflowstrategien
- ICC-Profile
- Farbeinstellungen in der Creative Suite (Photoshop, InDesign, Illustrator und Acrobat)
- Farbmanagement-Funktionen in der Bridge
- Softproof in der Creative Suite
- Zuweisen und Konvertieren von Farbprofilen
- Rendering Intents
- Erzeugen von PDF/X-Dateien

Die in der Druckvorstufe eingesetzte Software erfordert fundierte Kenntnisse zum Thema Farbmanagement, um eine reibungslose und sichere Aufbereitung der Bild-, Grafik- und Layoutdaten zu gewährleisten. Falsche Einstellung und Handhabung führen zu unbefriedigenden oder unbrauchbaren Ergebnissen.

Bilddatenhandling ohne Farbmanagement ist heutzutage nicht mehr möglich. Immer häufiger werden PDF/X-Dateien mit Ausgabeprofilen verwendet.

Lernen Sie in diesem Seminar, Farbmanagement-Einstellungen in den verwendeten Programmen vorzunehmen und üben Sie den Workflow und die korrekte PDF-Erstellung nach Empfehlungen des bvdM. Sie gewinnen Sicherheit im Umgang mit den verschiedenen Datenformaten und können eventuell notwendige Konvertierungen an Bild- und Layoutdaten kontrolliert durchführen.

Zielgruppe

Anwender mit Grundkenntnissen in der Adobe Creative Suite und/oder QuarkXPress

Dauer/Ort/Termin/Kosten

1 Tag, 9 – 16.30 Uhr

bd: Kemnat, Haus der Druckindustrie

Do 11. November

Corinna Purmann, tbd, Kemnat

390,- € für Nichtmitglieder/275,- € für Verbandsmitglieder
30%ige EU-Förderung für Teilnehmer aus Baden-Württemberg:
273,- € für Nichtmitglieder/192,50 € für Verbandsmitglieder

bayerndruck: Ismaning, ZDM

Do 11. November

Di 12. Oktober

Referent: bayerndruck, Ismaning

340,- € für Nichtmitglieder/275,- € für Verbandsmitglieder
jeweils zzgl. Mehrwertsteuer

VDMH: Frankfurt

Mi 1. September

Mi 27. Oktober

Mi 8. Dezember

Cordula Hofacker, VDMH, Frankfurt

340,- € für Nichtmitglieder/275,- € für Verbandsmitglieder